

# TORRENTE

## MINI FESTIVAL DO MAR

### **Identificação do Projeto**

#### **1 - Título do Projeto\***

“Torrente” - Mini Festival do Mar

#### **2. Fundamentação e dimensões abordadas**

O projeto “Torrente - Mini Festival do Mar” apresenta-se como uma oportunidade de confluência do trabalho interdisciplinar e articulação curricular, tendo como fim último a melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem, consubstanciado no cumprimento dos requisitos do Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória. Parte de um diagnóstico relativo ao insucesso realizado em sede de Agrupamento, de um determinado contexto geográfico e económico, e procura trabalhar as literacias da Leitura, Media e Informação num cenário de aprendizagem inovador, envolvendo o ensino básico, secundário e profissional. A inclusão do Pré-Escolar, ainda que não prevista nas orientações do projeto Ler+ Mar, pareceu-nos natural e indispensável, pelo que foram também previstas atividades com este Departamento.

A sua estrutura e operacionalização - formato de festival - permite abordar a totalidade das dimensões propostas, ancoradas num conjunto de atividades que desenrolando-se em diferentes tempos culminam num produto final: o festival Torrente. Mobiliza todos os graus de ensino, a totalidade das unidades orgânicas (Escola Básica e Secundária Josefa de Óbidos, Complexo Escolar dos Arcos, Complexo Escolar do Alvito, Complexo Escolar do Furadouro e rede de Jardins de Infância) que compõem o Agrupamento e estabelece parcerias com entidades externas: a Biblioteca Municipal, Serviços Educativos do Município de Óbidos, Conservatório de Música de Óbidos e Europe Direct Lezíria e Vale do Tejo . Simultaneamente coloca as bibliotecas escolares como um elo aglutinador de sinergias, potenciando, ao mesmo tempo, o desenvolvimento de atividades tendo como base o referencial Aprender com a Biblioteca Escolar. Por último, parte de um conjunto de títulos de fundo documental que reforçam e destacam o simbolismo e a importância do mar na vida dos homens, ao mesmo tempo que alertam para os problemas ambientais com que este se debate, apelando a uma gestão sustentável dos recursos naturais.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo 1**

Desenvolver múltiplas literacias e diversificar experiências de leitura a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.

#### **3.2. Objetivo 2**

Promover a interdisciplinaridade e articulação do currículo mediante desenvolvimento de um projeto aglutinador tendo como fim último a melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem dos alunos.

#### **3.3. Objetivo 3**

Promover a consciência e a responsabilidade ambiental e social dos alunos através da cultura científica, dotando-os de competências que lhes permitam compreender, tomar decisões e intervir sobre as realidades naturais e sociais no mundo.

### **4. Público-alvo**

#### **Ano(s) de Escolaridade**

1.º ano X

2.º ano X

3.º ano X

4.º ano x

5.º ano X

6.º ano X

7.º ano X

8.º ano X

9.º ano X

10.º ano X

11.º ano X

12.º ano X

#### **N.º de turmas**

17

#### **N.º de alunos**

364

### **5. Áreas curriculares**

Português, Ciências Naturais, Química, Biologia, Geografia, História, Educação Física, Música, Educação Visual e Educação Pré-Escolar.

A participação das bibliotecas escolares decorre em níveis diversos de envolvimento/operacionalização, utilizando como modelo o referencial Aprender com a Biblioteca Escolar.

## 6. Projeto a desenvolver

O projeto desenvolve-se em diferentes tempos, vertentes e tipologias de atividades que encontram o seu espaço expositivo no Torrente - Mini Festival do Mar. Inclui *atividades exploratórias* (que servem de base de trabalho, pesquisa e conceção) e *a decorrer no festival* (após a conclusão preparatória as atividades instalam-se no seu espaço expositivo e performativo. Este último “tempo” é também ele de aprendizagem uma vez que prevê a mobilização de outros conhecimentos/ações: adequação da comunicação ao público-alvo e transformação de espaços físicos).

Assim, os meses de novembro, dezembro, janeiro, fevereiro, março e abril, correspondem à construção de conhecimento, de objetos expositivos, percursos pedestres e receituários, conceção de performances artísticas e espetáculos musicais. O dia 24 de abril corresponde ao festival Torrente, dia em que as atividades desenvolvidas culminam na apresentação à comunidade em múltiplos suportes e espaços expositivos. Também neste dia terá lugar o seminário “O Mar enquanto Caminho dos Povos/Migrações” uma parceria com o Centro de Informação Europe Direct.

Para uma melhor compreensão do formato e operacionalização do projeto optámos pelo esquema descritivo que a seguir enunciamos. Todas as atividades preparatórias decorrem durante os meses de novembro, dezembro, janeiro, fevereiro e março. Abril destina-se ao ultimar do projeto e apresentação à comunidade.

ATIVIDADES PREPARATÓRIAS | OPERACIONALIZAÇÃO ; ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL | OPERACIONALIZAÇÃO ; DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS ; DIMENSÃO

Assim:

1. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Baleia - Leitura, pesquisa de informação, expressão gráfica e conceção de jornal; OPERACIONALIZAÇÃO: Leitura e exploração da obra “A Baleia” (DAVIES, Beenji; Orfeu Negro; 2016), abordagem e exploração de conteúdos relacionados com os oceanos, fauna e flora, seleção e preparação das “comunicações speaker corner”, digitalização e exposição de trabalhos e execução de pins com os desenhos selecionados; ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Exposição “Baleia”, apresentação do jornal, distribuição de merchandising e “speaker corner”; OPERACIONALIZAÇÃO: abertura à comunidade da exposição “Baleia”, apresentação pelas crianças, em registo “speaker corner”, de frases, ideias e poemas sobre a temática do mar e os seus problemas (a decorrer no local da exposição), distribuição de merchandising; DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Educação Pré-Escolar e biblioteca escolar; DIMENSÃO: Literária, Científica, Artística
2. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: O Mar enquanto Caminho dos Povos/Migrações; OPERACIONALIZAÇÃO: referencial Aprender com a Biblioteca. Articulação BE/disciplinas curriculares, pesquisa e tratamento de informação: migrações e políticas de migrantes. Organização de palestra. ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Palestra “O Mar enquanto Caminho dos Povos/Migrações”;

OPERACIONALIZAÇÃO: Palestra aberta à comunidade. Inclui painel de oradores e moderação.

DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: História, Geografia, Filosofia, Centro de Informação Europe Direct Oeste e Lezíria do Tejo. DIMENSÃO: Económica, Cultural, Histórica, Geográfica.

3. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Receituário da Lagoa; OPERACIONALIZAÇÃO: Levantamento e recolha de receitas tradicionais da lagoa de Óbidos, conceção de receituário. ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Tasquinhas da Lagoa; OPERACIONALIZAÇÃO: execução de pratos tradicionais com utilização de ervas aromáticas do projeto Biblioteca Verde da EB 3/S Josefa de Óbidos, serviço de restauração no festival Torrente. DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Curso profissional de Cozinha, restaurante pedagógico, Português, Biblioteca Escolar; DIMENSÃO: Económica, turística e ambiental
4. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Abominável Lixo I; OPERACIONALIZAÇÃO: Observação do litoral costeiro. Recolha de detritos plásticos, entre outros, na lagoa de Óbidos e faixa litoral do concelho de Óbidos. Identificação dos detritos (tipo, proveniência, etc). Execução de adereços para a performance tendo por base o material recolhido. ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Abominável Lixo II - performance; OPERACIONALIZAÇÃO: Performance interpretada pelos alunos envolvidos no projeto. DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Biologia, Química, Ciências Naturais, Geografia, Biologia, Educação Visual, Atelier Criativo; DIMENSÃO: Científica, ambiental, geográfica, cultural, artística.
5. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Cefalópode I; OPERACIONALIZAÇÃO: criação de uma composição musical tendo por base o mar, os seus recursos e problemas; criação de instrumentos musicais com base nos materiais recolhidos na atividade Abominável Lixo I ; ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Cefalópode II; OPERACIONALIZAÇÃO: apresentação pública da obra em concerto autónomo ou como suporte à performance Abominável Lixo; DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Ensino Artístico, Academia de Música de Óbidos; DIMENSÃO: Cultural, artística, ambiental.
6.  
  
ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: A Habitação de Trabalho na Lagoa;  
OPERACIONALIZAÇÃO: Levantamento histórico do povoamento, conceção de um guião de percurso turístico e desportivo, registo do percurso mediante aplicação digital, registo digital de particularidades de interesse histórico como complemento ao percurso, seleção do guia da visita;  
ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Visita guiada à zona envolvente e habitações de trabalho dos pescadores da Lagoa de Óbidos; OPERACIONALIZAÇÃO: Publicitação do percurso, inscrição de interessados, condução do grupo;

DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: História, TIC, Geografia, Curso profissional de Gestão Desportiva; DIMENSÃO: Económica, turística, científica e tecnológica, ambiental, geográfica, histórica, desportiva, cultural.

7. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Escola Azul; OPERACIONALIZAÇÃO: Adesão ao programa educativo Escola Azul do Ministério do Mar; DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Todas as disciplinas curriculares; DIMENSÃO: Literária, científica e tecnológica, ambiental, geográfica, histórica, desportiva, cultural, artística.
  
8. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Videopoemas; OPERACIONALIZAÇÃO: seleção de poemas tendo como base o mar nas suas diversas vertentes, elaboração de guiões, filmagem e edição/montagem dos videopoemas. ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Apresentação de um conjunto de curtas metragens/videopoemas; OPERACIONALIZAÇÃO: Apresentação pública em formato de Mostra, seguido de painel de alunos que falam sobre a experiência e o processo criativo, adequação de espaços;. DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Português, Biblioteca Escolar, Equipas Educativas; DIMENSÃO: Literária, ambiental, cultural, artística.
  
9. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Visitas de estudo (Dois Narizes num Mar de Plástico - teatro; VALORSUL - VALORIZAÇÃO E TRATAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS DAS REGIÕES DE LISBOA E DO OESTE, S.A. - CADAVAL); OPERACIONALIZAÇÃO: abordagem e debate em sala de aula das temáticas relativas à poluição dos mares e oceanos, reciclagem sustentabilidade, ida à sala estúdio do Teatro da Rainha; ida à Valorsul. DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Ciências Naturais, Biologia. Português; DIMENSÃO: Literária, científica e tecnológica, ambiental, cultural, artística.
  
10. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Ciclo de Cinema "Mar"; OPERACIONALIZAÇÃO: Seleção de obras cinematográficas com base na lista recomendada pelo Plano Nacional de Cinema, entre outras; ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Ciclo de Cinema "Mar II"; OPERACIONALIZAÇÃO: projeção das obras cinematográficas selecionadas; DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Todas as disciplinas curriculares, Biblioteca Escolar, Plano Nacional de Cinema; DIMENSÃO: Literária, científica e tecnológica, ambiental, cultural, artística.
  
11. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Mar P´ra Pular I; OPERACIONALIZAÇÃO: desafio aos poetas populares da região para escrita de poemas versando o mar e os diversos problemas ambientais de que é alvo com acento num formato jocoso e satírico, compilação e recolha de poemas (MP I); ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Mar P´ra Pular II; OPERACIONALIZAÇÃO: apresentação pública em formato "cantigas ao desafio" dos poemas recolhidos com acompanhamento de música tradicional (MP II); DISCIPLINAS CURRICULARES E PARCERIAS: Português e

Biblioteca Municipal de Óbidos, comunidade; DIMENSÃO: Literária, ambiental, cultural, artística.

12. ATIVIDADES PREPARATÓRIAS: Leituras do Mar; OPERACIONALIZAÇÃO: Leitura e exploração de obras recomendadas LER+ Mar, leitura de publicações diversas de carácter científico/informativo relacionadas com a temática, construção do Manifesto da Lagoa de Óbidos (inclui participação do Pré-Escolar, atividade speaker corner/Baleia); ATIVIDADES A DECORRER NO FESTIVAL: Apresentação do Manifesto da Lagoa de Óbidos; DISCIPLINAS CURRICULARES, PARCERIAS: Português, Educação Pré-Escolar, Agrupamentos de Escolas de Caldas da Rainha (a colaboração no Manifesto dos Agrupamentos do concelho limítrofe carece de confirmação). Articulação com o Centro de Interpretação para a Lagoa de Óbidos", um projecto do OPP - Orçamento Participativo Portugal, com apoio da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia e da Ciência Viva - Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica." DIMENSÃO: Literária, científica, ambiental.

\* A designação dada às atividades poderá sofrer alterações